Приложение №6 к ООП СОО

Приказ от 23.05.2020 № 166-О

Протокол от 23.05.2020 № 14

Рабочая программа по предмету "Русский родной язык"

углублённый уровень

в 10-11 классах

Составитель: Мартынова Н.Ф.,

учитель русского языка и литературы

высшей квалификационной категории.

Нижний Новгород

2020

1.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Русский родной язык» 10-11 классы

Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности:

Аудирование и чтение:

• адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);

• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;

• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);

• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;

• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;

• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; говорение и письмо:

• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;

• умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);

• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;

• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);

• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;

• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;

2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты изучения учебного предмета «Родной русский язык» должны отражать:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

9) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры.

Выпускник на углубленном уровне научится:

– воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;

– рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;

– распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

– анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

– комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);

– отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;

– использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

– иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;

– выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;

– дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

– проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;

– оценивать стилистические ресурсы языка;

– сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;

– владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;

– создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;

– соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;

– соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

– соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;

– осуществлять речевой самоконтроль;

– совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;

– оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:

– проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;

– выделять и описывать социальные функции русского языка;

– проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;

– анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;

– характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;

– проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;

– проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;

– критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;

– выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;

– осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;

– использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;

– проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;

– редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;

– определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Русский родной язык», 10-11 классы

1) Язык и культура: понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа, говорящего на нём;

2) Культура речи: овладение основными нормами русского литературного языка и нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике;

3) Речевая деятельность: совершенствование различных видов речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации).

Язык и культура. Современная социокультурная ситуация и русский язык. Дискуссии о месте заимствованной лексики в современном русском языке. Цифровая эпоха и современный русский язык. Рассмотрение 3-4 концептов — по выбору (родина, слово, время, любовь, воля, мир, будущее, правда и др.). Концепты как ключевые слова национальной культуры, отражающие её специфику. Выход за рамки национальной культуры при рассмотрении концепта. Разграничение лексического значения и смысла. Модель концепта как «пучок смыслов». Внимание к фразеологии на уроках по концептам. Рассмотрение концепта в связи с различными уровнями языковой системы. Литературное произведение на уроках по концептам. Визуализация концепта при помощи произведений изобразительного искусства. Текстоцентризм уроков по концептам, проявляющийся в работе с художественными, публицистическими, научными текстами.

10 КЛАСС

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

Современная социокультурная ситуация и русский язык. Место заимствованной лексики в современном русском языке. Цифровая эпоха и современный русский язык. Концепты как ключевые слова национальной культуры, отражающие её специфику. Выход за рамки национальной культуры при рассмотрении концепта

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Коммуникативные качества речи: точность, правильность (орфоэпические, лексические, фразеологические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, орфографические, пунктуационные нормы), логичность, выразительность, богатство, уместность, чистота речи. Точность, правильность речи. Орфоэпические нормы. Лексические нормы. Фразеологические нормы. Словообразовательные нормы. Морфологические нормы. Синтаксические нормы. Орфографические нормы. Пунктуационные нормы. Логичность, выразительность речи. Богатство речи. Уместность речи. Чистота речи

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Текст и его жанры и стили. Написание сочинений в разных жанрах и стилях.

11 КЛАСС

ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

Русский язык и современность. Разграничение лексического значения и смысла. Концепт. Модель концепта как «пучок смыслов». Фразеология. Фразеологизм. Фразеологизмы и их значения. Рассмотрение концепта в связи с различными уровнями языковой системы. Литературное произведение на уроках по концептам. Текстоцентризм уроков по концептам, проявляющийся в работе с художественными текстами. Визуализация концепта при помощи произведений изобразительного искусства.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Виды речевых ошибок. Разграничение речевых и грамматических ошибок. Редактирование предложений и текстов с речевыми и грамматическими ошибками.

РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Текст и его жанры и стили. Написание сочинений в разных жанрах и стилях.

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДМЕТА «Родной русский язык» 10-11 классы

10 класс (102 часа: 3 часа в неделю)

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА			
1.	Современная социокультурная ситуация и русский язык	1	Определяют связь исторического развития языка с историей общества; Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.
2.	Современная социокультурная ситуация и русский язык	1	Вспоминают важнейшие функции русского языка, понятие о русской языковой картине мира.
3.	Современная социокультурная ситуация и русский язык	1	Знакомятся с понятием о русской языковой картине мира.
4.	Место заимствованной лексики в современном русском языке	1	Заимствование иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур Заимствования из славянских и неславянских языков

5.	Место заимствованной лексики в со-временном русском языке	1	Иноязычные слова в русском языке последних десятилетий. Речевые ошибки, связанные с нарушени-ем точности или уместности употребле-ния заимствованных слов.
6.	Место заимствованной лексики в со-временном русском языке	1	Правильно употребляют заимствованные слова. Русизмы в иностранных языках.
7.	Цифровая эпоха и современный русский язык	1	Русский язык в Интернете. Знакомятся с правилами информационной безопасности при общении в социальных се-тях. Контактное и дистант-ное общение.
8.	Цифровая эпоха и современный русский язык	1	Изучают этикет интернет-переписки. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. Этические нормы, правила этикета ин-тернет-дискуссии, интернет-полемики. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета
9.	Цифровая эпоха и современный рус-ский язык	1	Работают с различными видами текстов, наполняющих цифровое про-странство, их анализ. Составление собственных текстов.
10.	Концепты как ключевые слова наци-ональной культуры, отра-жающие её специфику.	1	Рассматривают 3-4 концептов — по выбору (родина, слово, время, лю-бовь, воля, мир, будущее, правда и др.).
11.	Концепты как ключевые слова наци-ональной культуры, отра-	1	Рассматривают 3-4 концептов — по выбору (родина, слово, время, лю-бовь, воля, мир, будущее, правда и др.).

	жающие её специфику.		
12.	Концепты как ключевые слова национальной культуры, отражающие её специфику.	1	Рассматривают 3-4 концептов — по выбору (родина, слово, время, любовь, воля, мир, будущее, правда и др.).
13.	Выход за рамки национальной культуры при рассмотрении концепта	1	Рассматривают выбранные концепты в культурах других народов, сравнивают восприятия одних и тех же концептов разными народами.
14.	Выход за рамки национальной куль-туры при рассмотрении концепта	1	Рассматривают выбранные концепты в культурах других народов, сравнивают восприятия одних и тех же концептов разными народами.
15.	Выход за рамки национальной куль-туры при рассмотрении концепта	1	Рассматривают выбранные концепты в культурах других народов, сравнивают восприятия одних и тех же концептов разными народами.
КУЛЬТУРА РЕЧИ			
16.	Коммуникативные качества речи	1	Знакомятся с традициями русского речевого общения.
17.	Коммуникативные качества речи	1	Знакомятся с коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др.
18.	Коммуникативные качества ре-	1	Сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, заверше-

	чи		ние диалога и др.
19.	Точность, правильность речи	1	Учатся основным качествам речи. Точность – соответствие смыслового содержания речи и информации, которая лежит в её основе.
20.	Точность, правильность речи	1	Изучают точность речи, которая связывается с точностью словоупотребления, с правильным использованием многозначных слов, синонимов, антонимов, омонимов. Важнейшее условие точности речи – это соблюдение лексических норм.
21.	Точность, правильность речи	1	Речь является точной, если говорящий отбирает те слова и конструкции которые точнее других передают оттенки смысла, существенные именно для данного высказывания.
22.	Орфоэпические нормы	1	Знакомятся с исторически сложившиеся нормами русского литературного произношения отдельных звуков и звукосочетаний в потоке устной речи.
23.	Орфоэпические нормы	1	Знакомятся с исторически сложившиеся нормами русского литературного произношения отдельных звуков и звукосочетаний в потоке устной речи.
24.	Орфоэпические нормы	1	Знакомятся с произносительными особенностями русского литературного языка.
25.	Лексические нормы	1	Изучают нормы, регулирующие правила использования и сочетания

			слов в речи.
26.	Лексические нормы	1	Изучают нормы, регулирующие правила использования и сочетания слов в речи. Употребление слова в речи всегда определяется особенностями его лексического значения – содержания, в котором отображено наше знание и представление о предмете, явлении, свойстве или процессе.
27.	Лексические нормы	1	Изучают нормы, регулирующие правила использования и сочетания слов в речи. Употребление слова в речи всегда определяется особенностями его лексического значения – содержания, в котором отображено наше знание и представление о предмете, явлении, свойстве или процессе.
28.	Фразеологические нормы	1	Изучают правила употребления фразеологизмов, несвободных сочетаний слов, которые не производятся в речи, а воспроизводятся в ней.
29.	Фразеологические нормы	1	Изучают факторы, учитываемые при определении фразеологических норм.
30.	Фразеологические нормы	1	Изучают переносное значение фразеологизма.
31.	Словообразовательные нормы	1	Изучают нормы образования и употребления производных слов.
32.	Словообразовательные нормы	1	Знакомятся со словообразовательными нормами, регулирующие выбор морфем, их размещение и соединение в составе нового слова.

33.	Словообразовательные нормы	1	Знакомятся со словообразовательными нормами, регулирующие выбор морфем, их размещение и соединение в составе нового слова.
34.	Морфологические нормы	1	Изучают правила использования морфологических форм разных частей речи.
35.	Морфологические нормы	1	Изучают правила использования морфологических форм разных частей речи.
36.	Морфологические нормы	1	Основная трудность: наличие вариантных форм.
37.	Синтаксические нормы	1	Изучают нормы построения словосочетания и предложения.
38.	Синтаксические нормы	1	Изучают нормы построения словосочетания и предложения.
39.	Синтаксические нормы	1	Рассматривают типы синтаксических ошибок.
40.	Орфографические нормы	1	Изучают орфографические нормы – надуровневые нормы.
41.	Орфографические нормы	1	Осмысление принципов, норм, правил графического оформления слова; определение и исследование внутренних процессов и влияние внешних факторов на изменения, происходящие в орфографической системе языка.
42.	Орфографические нормы	1	Рассматривают три принципа: морфологический, фонетический и традиционный.
43.	Пунктуационные нормы	1	Изучают принципы русской пунктуации.
44.	Пунктуационные нормы	1	Изучают основные пунктуационные нормы русского языка.

45.	Пунктуационные нормы	1	Изучают основные пунктуационные нормы русского языка.
46.	Логичность, выразительность речи	1	Изучают логичность как выражение в смысловых связях компонентов речи связей и отношений между частями компонентами мысли.
47.	Логичность, выразительность речи	1	Изучают русскую этикетную речевую манеру общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация.
48.	Логичность, выразительность речи	1	Изучают запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре.
49.	Богатство речи	1	Изучают понятие богатства речи. Нормы литературного языка, законы логики, владение богатствами языка, умение пользоваться ими в процессе коммуникации.
50.	Уместность речи	1	Определяют соответствие содержания речи, ее языковых средств целям и условиям общения.
51.	Уместность речи	1	Определяют соответствие теме сообщения, его логическому и эмоциональному содержанию, составу слушателей или читателей, информационным, воспитательным и эстетическим задачам письменного или устного выступления.
52.	Уместность речи	1	Определяют соответствие теме сообщения, его логическому и эмоциональному содержанию, составу слушателей или читателей, информаци-

			онным, воспитательным и эстетическим задачам письменного или устного выступления.
53.	Чистота речи	1	Изучают понятие литературного языка.
54.	Чистота речи	1	Изучают понятие чистоты речи.
55.	Чистота речи	1	Рассматривают элементы, чуждые литературному языку.
РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			
56.	Текст и его жанры и стили	1	Изучают типы и стили речи. Стиль и жанр: соотношение и взаимосвязь понятий.
57.	Текст и его жанры и стили	1	
58.	Текст и его жанры и стили	1	
59.	Написание сочинений в разных жанрах и стилях	1	Написание сочинений в разных жанрах и стилях.
60.	Написание сочинений в разных жанрах и стилях	1	
61.	Написание сочинений в разных жанрах и стилях	1	
62.	Написание сочинений в разных жанрах и стилях	1	
63.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	

64.	Написание сочинений в разных жанрах и стилях	1	
65.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
66.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
67.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
68.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
69.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
70.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
71.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
72.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
73.	Написание сочинений в разных	1	

	жан-рах и стилях		
74.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	Написание сочинений в разных жанрах и стилях.
75.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
76.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
77.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
78.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
79.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
80.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
81.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
82.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	

83.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
84.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
85.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
86.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
87.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
88.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
89.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
90.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
91.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
92.	Написание сочинений в разных	1	

	жан-рах и стилях		Написание сочинений в разных жанрах и стилях.
93.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
94.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
95.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
96.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
97.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
98.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
99.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
100.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	

101.	Повторение и обобщение изученного	1	Повторение и обобщение изученного материала.
102.	Повторение и обобщение изученного	1	Повторение и обобщение изученного материала.

11 класс (102 часа: 3 часа в неделю)

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА			
1.	Русский язык и современность	1	Изучают русский язык как культурное явление.
2.	Русский язык и современность	1	Изучают современный русский язык. Проблемы современного русского языка.
3.	Русский язык и современность	1	Изучают современный русский язык. Проблемы современного русского языка.
4.	Разграничение лексического значения и смысла	1	Определяют значения понятий «лексическое значение» и «смысл» слова. Определение лексического значения слова. Смысловые оттенки слов.
5.	Разграничение лексического значения и смысла	1	Определяют значения понятий «лексическое значение» и «смысл» слова. Определяют лексического значения слова. Смысловые оттенки слов.
6.	Разграничение лексического значения и смысла	1	Определяют значения понятий «лексическое значение» и «смысл» слова. Определяют лексического значения слова. Смысловые оттенки слов.
7.	Концепт. Модель концепта как «пучок смыслов»	1	Определяют понятия «концепт».

8.	Концепт. Модель концепта как «пучок смыслов»	1	Изучают подходы в изучении концепта.
9.	Концепт. Модель концепта как «пучок смыслов»	1	Рассматривают классификацию концептов.
10.	Фразеология. Фразеологизм.	1	Изучают фразеологизмы, их классифицируют и используют в текстах.
11.	Фразеология. Фразеологизм.	1	Фразеологизмы, их классификация и использование в текстах.
12.	Фразеологизмы и их значения	1	Внимание к фразеологии на уроках по концептам.
13.	Фразеологизмы и их значения	1	Внимание к фразеологии на уроках по концептам.
14.	Рассмотрение концепта в связи с различными уровнями языковой системы	1	Работают с концептом – заместителем лексического значения слова.
15.	Рассмотрение концепта в связи с различными уровнями языковой системы	1	Работают с концептом – заместителем лексического значения слова.
16.	Рассмотрение концепта в связи с различными уровнями языковой системы	1	Работают с концептом – заместителем лексического значения слова.
17.	Литературное произведение на уроках по концептам	1	Изучают концепт в современном гуманитарном знании.

18.	Литературное произведение на уроках по концептам	1	Изучают концепт в современном гуманитарном знании.
19.	Литературное произведение на уроках по концептам	1	Рассматривают художественный концепт как категория анализа литературного текста.
20.	Текстоцентризм уроков по концептам, проявляющийся в работе с художественными текстами	1	Изучают текст художественного произведения как индивидуально-авторская картина мира художника слова, его концептосфера, наполненная особым художественным мировидением.
21.	Текстоцентризм уроков по концептам, проявляющийся в работе с художественными текстами	1	Рассматривают технологию концептного изучения художественного текста – анализ концептуального пространства текста.
22.	Текстоцентризм уроков по концеп-там, проявляющийся в работе с публицистическими текстами	1	Выделяют в тексте базовых и вспомогательных концептов, определение связей между ними и построении концептной карты текста.
23.	Текстоцентризм уроков по концептам, проявляющийся в работе с научными текстами	1	Выделяют в тексте базовых и вспомогательных концептов, определение связей между ними и построении концептной карты текста.
24.	Визуализация концепта при по-	1	Работают с иллюстрациями картин художников, иллюстрировавших ху-

	мощи произведений изобразительного искусства		дожественные произведения.
25.	Визуализация концепта при помощи произведений изобразительного искусства	1	Работают с иллюстрациями картин художников, иллюстрировавших художественные произведения.
26.	Визуализация концепта при помощи произведений изобразительного ис-кусства	1	Работают с иллюстрациями картин художников, иллюстрировавших художественные произведения. Составление собственного опыта визуализации.
27.	Визуализация концепта при помощи произведений изобразительного ис-кусства	1	Работают с иллюстрациями картин художников, иллюстрировавших художественные произведения. Составление собственного опыта визуализации.
КУЛЬТУРА РЕЧИ			
28.	Виды речевых ошибок	1	Употребление слова в несвойственном ему лексическом значении.
29.	Виды речевых ошибок	1	Употребление слова в несвойственном ему лексическом значении.
30.	Виды речевых ошибок	1	Знакомятся плеоназм, тавтология, неоправданный повтор слова.
31.	Виды речевых ошибок	1	Знакомятся плеоназм, тавтология, неоправданный повтор слова.
32.	Виды речевых ошибок	1	Рассматривают разрушение фразеологизма.
33.	Виды речевых ошибок	1	Рассматривают разрушение фразеологизма.
34.	Виды речевых ошибок	1	Изучают нарушения стилевой уместности речи.

35.	Виды речевых ошибок	1	Изучают нарушение стилевой уместности речи.
36.	Разграничение речевых и грамматических ошибок.	1	Знакомятся с особенностями речевых и грамматических ошибок.
37.	Разграничение речевых и грамматических ошибок.	1	Знакомятся с особенностями речевых и грамматических ошибок.
38.	Редактирование предложений и текстов с речевыми и грамматическими ошибками.	1	Работают с текстами, содержащими оба вида ошибок.
39.	Редактирование предложений и текстов с речевыми и грамматическими ошибками.	1	
40.	Редактирование предложений и текстов с речевыми и грамматическими ошибками.	1	
41.	Редактирование предложений и тек-стов с речевыми и грамматическими ошибками.	1	

42.	Редактирование предложений и тек-стов с речевыми и грамма-тическими ошибками.	1	Создание текстов.
43.	Редактирование предложений и тек-стов с речевыми и грамма-тическими ошибками.	1	
44.	Редактирование предложений и тек-стов с речевыми и грамма-тическими ошибками.	1	Взаимопроверка их на наличие речевых и грамматических ошибок.
45.	Редактирование предложений и тек-стов с речевыми и грамма-тическими ошибками.	1	
46.	Редактирование предложений и тек-стов с речевыми и грамма-тическими ошибками.	1	
РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ			

47.	Информационная обработка текстов, относящихся к разным книжным стилям	1	Знакомятся с понятием стилей речи.
48.	Информационная обработка текстов, относящихся к разным книжным стилям	1	Знакомятся с книжным стилем и его особенностями. Различение текстов разных стилей.
49.	Информационная обработка текстов, относящихся к разным книжным стилям	1	Работают с текстами разных книжных стилей. Их обработка. Создание собственных текстов разных стилей.
50.	Информационная обработка текстов, относящихся к разным книжным стилям	1	Работают с текстами разных книжных стилей. Их обработка. Создание собственных текстов разных стилей.
51.	Информационная обработка текстов, относящихся к разным книжным стилям	1	Работают с текстами разных книжных стилей. Их обработка. Создание собственных текстов разных стилей.
52.	Информационная обработка текстов, относящихся к разным	1	Работают с текстами разных книжных стилей. Их обработка. Создание собственных текстов разных стилей.

	книжным стилям		
53.	Составление плана текста	1	Знакомятся с понятием «план текста».
54.	Составление плана текста	1	Изучают разновидности планов текста.
55.	Составление плана текста	1	Составляют различные виды планов текста.
56.	Составление плана текста	1	Составляют различные виды планов текста.
57.	Составление тезисов	1	Знакомятся с правилами оформления тезисов.
58.	Составление тезисов	1	Знакомятся с правилами оформления тезисов.
59.	Составление тезисов	1	Изучают требования к оформлению электронного варианта тезисов.
60.	Составление тезисов	1	Составление тезисов
61.	Составление тезисов	1	Составление тезисов
62.	Реферирование	1	Выполняют объективный анализ, оценку и обобщение информации в тексте.
63.	Реферирование	1	Выполняют самостоятельное реферирование статей.
64.	Реферирование	1	Выполняют самостоятельное реферирование статей.
65.	Создание отзывов	1	Отзыв как жанр. Рассматривают особенности отзыва. Создание отзывов о различных мероприятиях, услугах, книгах, событиях.
66.	Создание отзывов	1	
67.	Создание аннотаций	1	Знакомятся с аннотацией как кратким содержанием книги, рукописи, монографии, статьи, патента, фильма, грампластинки или другого изда-
68.	Создание аннотаций	1	

			ния, а также его краткая характеристика. Создание собственных аннотаций.
69.	Создание рецензий	1	Знакомятся с понятиями: рецензия как жанр журналистики; история понятия; жанровые особенности; типология. Создание собственных рецензий.
70.	Создание рецензий	1	
71.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	Написание сочинений в разных жанрах и стилях
72.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
73.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
74.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
75.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
76.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
77.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	

78.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
79.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
80.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	Написание сочинений в разных жанрах и стилях
81.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
82.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
83.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
84.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
85.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
86.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
87.	Написание сочинений в разных	1	

	жан-рах и стилях		
88.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
89.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
90.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
91.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
92.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
93.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
94.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
95.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
96.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	Написание сочинений в разных жанрах и стилях

97.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
98.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
99.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
100.	Написание сочинений в разных жан-рах и стилях	1	
101.	Повторение и обобщение изу-ченного	1	Повторение и обобщение изученного материала.
102.	Повторение и обобщение изу-ченного	1	Повторение и обобщение изученного материала.